



ŒUVRES IMPOSEES

Concours CMF saison 2023-2024

PRATIQUES COLLECTIVES

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

Pour la saison 2023-2024 des nouveautés et changements sont intervenus dans la liste des œuvres imposées et des pièces au choix uniquement sur certains types d'ensembles musicaux, en l'occurrence : les orchestres d'harmonie, les Brass Bands, les fanfares et les plectres.

Vous trouverez ci-dessous dans le chapitre I, le tableau récapitulatif avec les éléments précis pour chacune de ces catégories (pour celles-ci, référez-vous uniquement à ce tableau tant que le nouveau répertoire conseil 2023-2024 n'est pas encore édité).

Pour les autres types d'ensembles musicaux, à savoir les orchestres d'accordéons et symphoniques, les batteries fanfares ainsi que les chorales, ce sont les listes et recommandations de la saison 2022-2023 que nous retrouvons alors dans [le répertoire de la saison 2022-2023](#) qui restent en vigueur pour la saison 2023-2024.

Aussi, afin de vous guider concernant chacune de ces catégories, nous vous rappelons en synthèse dans le chapitre II ci-après, les principales exigences et modalités concernant celles-ci, tout en vous indiquant les pages auxquelles se référer au sein du répertoire de la saison 2022-2023

I. LISTE DES NOUVELLES ŒUVRES IMPOSEES ET PIECES AU CHOIX PROPOSEES POUR 2023-2023

A/ ORCHESTRE D'HARMONIE

- 1 programme imposé + 1 programme libre (un ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).
 - ✓ Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.

ŒUVRES IMPOSEES 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR & REF.
HONNEUR	<i>DEPUIS L'AUBE (15'10)</i>	Olivier CALMEL	Artchipel
EXCELLENCE	<i>NAZCA LINES (10'30)</i>	Satoshi YAGISAWA	Tierolff
SUPERIEURE	<i>AL GHARB (10'30)</i>	Carlos AMARELINHO	Molenaar
1^{RE} DIVISION	<i>THE RUIN OF STAATZ (9'40)</i>	Daniel MUCK	Tierolff
2^E DIVISION	<i>CREEPYVILLE (5'42)</i>	Georges SADELER	Scomegna
3^E DIVISION	<i>KLEZMER JUNIOR (3'43)</i> et <i>MUSICIENS EN HERBE (2'40)</i>	Marco SOMADOSS Gilles MARTIN	Scomegna Sempre piu

ŒUVRES AU CHOIX 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR & REF.
HONNEUR	<i>DANSE MACABRE opus 40 (8'00)</i>	Camille SAINT SAENS Transc. J. Jacques CHARLES	Klarthe
<i>Coup de cœur</i>	<i>1st ROMANIAN RHAPSODY (12'20)</i>	George ENESCU Transc. Mark ROGERS	Tierolff
EXCELLENCE	<i>MACHU PICHU (10'54)</i>	Satoshi YAGISAWA	Tierolff
<i>Coup de cœur</i>	<i>2nd ROMANIAN RHAPSODY (12'00)</i>	George ENESCU Transc. Mark ROGERS	Tierolff
SUPERIEURE	<i>ALICE IN WONDERLAND (9'00)</i>	Kelly BENNETTE	Molenaar
	<i>PHOENIX ASCENDING (5'30)</i>	Rossano GALANTE	Hafabra
	<i>THE KNIGHTS TEMPLAR - ALMOUROL (11'30)</i>	Nuno OSORIO	Molenaar
<i>Coup de cœur</i>	<i>PICTURES OF A VILLAGE (18'10) N°3: option</i>	Harrie JANSSEN	Molenaar
1^{RE} DIVISION	<i>PATCHWORK RESTITCHED (6'22)</i>	Johan DE MEIJ	Molenaar
	<i>IMPRESSIONS OF CAUCASUS (6'46)</i>	Amir MOLOOKPOUR	Tierolff
	<i>TERRA ROSSA (6'31)</i>	Lorenzo PUSCEDDU	Scomegna
2^E DIVISION	<i>TERRA ROSSA (6'31)</i>	Lorenzo PUSCEDDU	Scomegna
	<i>HYMNE OF HOPE (4'25)</i>	Georges SADELER	Scomegna
3^E DIVISION	<i>GALACTICA SUITE</i>	Michael ZEH	Rundel
	<i>UNE HISTOIRE DE CHÂTEAU (6'15)</i>	Nicolas JARRIGE	Musikverlag-franck

B/ ORCHESTRE FANFARE

- 1 programme imposé + 1 programme libre (un ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).
 - ✓ Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.

ŒUVRES IMPOSEES 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR&REF.
HONNEUR	<i>FIVE SHORT STORIES</i>	Gérard BOEDJIN	Molenaar
EXCELLENCE	<i>THE KING'S CASTLE</i>	Michael GLEISER	Molenaar
SUPERIEURE	<i>COUNTRY OVERTURE</i>	Lorenzo PUSCEDDU	Scomegna
PREMIERE	<i>DIVERTIMENTO</i>	Lorenzo PUSCEDDU	Scomegna ES B967.21
DEUXIEME	<i>Contasto Grosso</i>	Jacob DE HAAN	De Haske 970945
TROISIEME	<i>Hever Castle</i>	Felke VAN TUINEN	Molenaar 02.2864.05

ŒUVRES AU CHOIX 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR & REF.
HONNEUR	<i>CENTURION</i>	Kelly BENNETTE	Molenaar 02.3676.07.0
	<i>BLACK HILLS</i>	Guillaume DETREZ	Molenaar 02.3645.07.0
EXCELLENCE	<i>PATCHWORK RESTITCHED</i>	Johan DE MEIJ	Molenaar 02.3658.08.0
	<i>CENTURION</i>	Kelly BENNETTE	Molenaar 02.3676.07.0
SUPERIEURE	<i>CREEPYVILLE</i>	Georges SADELER	Scomegna ES B1639.18
	<i>HYMN OF HOPE</i>	Georges SADELER	Scomegna ES B1638.17
PREMIERE	<i>HYMN OF HOPE</i>	Georges SADELER	Scomegna ES B1638.17

C/ BRASS BAND

ŒUVRES IMPOSÉES 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR&REF.
HONNEUR	<i>HARRISON'S DREAM</i>	Peter GRAHAM	Alfred Music
PREMIERE	<i>KING'S LIE</i>	Stan NIEUWENHUIS	Band Press
DEUXIEME	<i>SINFONIETTA N°3, HERITAGE</i>	Pierre-Antoine SAVOYAR	Robert Martin
TROISIEME	<i>THE FINAL FRONTIER</i>	Geert JAN KROON	GJK Music
QUATRIEME	<i>BROKEN SWORD</i>	Kevin HOUBEN	Scherzando Music Publishers

ŒUVRES AU CHOIX 2023-2024

Cf. page 27 du répertoire conseil 2022-2023.

D/ ORCHESTRE A PLECTRES

- 1 programme imposé + 1 programme libre comportant un ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé.
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 10 à 15 mn.

ŒUVRES IMPOSÉES 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR & REF.
HONNEUR	<i>EPICTO HEROICIS</i>	Claudio MANDONICO	Trekel Musikverlag
EXCELLENCE	<i>TARANTELLA DELLA COSTA D'AMALFI</i>	Salvatore DELLA VECCHIA	Trekel Musikverlag
SUPERIEURE	<i>ENTRE LAS SOMBRAS</i>	Ricardo SANDOVAL	Sandoval éditions
1 ^{RE} DIVISION	<i>LA GOMERA</i>	Marlo STRAUSS	Stretta music
2 ^E DIVISION	<i>GONDOLIERA</i>	Erik MARCHELIE	Production d'Oz
3 ^E DIVISION	<i>POLKA HEITERKEIT</i>	Trad BELARUS	Trekel Musikverlag

ŒUVRES AU CHOIX 2023-2024 :

DIVISION	ŒUVRES	COMPOSITEUR	EDITEUR
HONNEUR	<i>LEGENDE D'ULYSSE VIATICUM</i>	Francesco CIVITAREALE Salvatore DELLA VECCHIA	Trekel Musikverlag Orpheus
EXCELLENCE	<i>DOMINO IN VINO VERITAS</i>	Claudio MANDONICO Pedro CHAMORRO	Trekel Musikverlag Mundo Plettro
SUPERIEURE	<i>CONCERTO BREVE DANZA NAGRA</i>	Helmut FACKLER Ender VIELMA	Vogt & Fritz Trekel Musikverlag
1 ^{RE} DIVISION	<i>AYE PROFE YUTUMA</i>	Ricardo SANDOVAL Chris ACQUAVELLA	Sandoval éditions Trekel Musikverlag
2 ^E DIVISION	<i>PASTORAL INVITATION AU VOYAGE</i>	Eileen PAKENHAM Erik MARCHELIE	English Mandolin Federation Les productions d'Oz

3^e DIVISION	<i>AGAPI MOU</i>	Erik MARCHELIE	Les productions d'Oz
	Suite Bergerac (prélude et gigue)	Marlo STRAUSS	Stretta Music

II. ENSEMBLES MUSICAUX SANS CHANGEMENT CONCERNANT LES ŒUVRES IMPOSEES ET AU CHOIX POUR LA SAISON 2023-2024

Pour le répertoire 2023-2024, les pièces imposées restent inchangées.

A/ ORCHESTRE SYMPHONIQUE

- 1 œuvre à choisir dans le « répertoire conseil » (Cf. page 81 du répertoire 2022-2023)
- + 1 programme libre (un ou plusieurs œuvres de styles différents)
 - ✓ Avancé : de 30 à 45 mn.
 - ✓ Intermédiaire : de 20 à 30 mn.
 - ✓ Moyen : de 15 à 25 mn.

B/ ORCHESTRE A CORDES

- 1 œuvre à choisir dans le « répertoire conseil » (Cf. page 83 du répertoire 2022-2023)
- + 1 programme libre (un ou plusieurs œuvres de styles différents)
 - ✓ Avancé : de 30 à 45 mn.
 - ✓ Intermédiaire : de 20 à 30 mn.
 - ✓ Moyen : de 15 à 25 mn.

C/ CLASSE D'ORCHESTRE, ENSEMBLE INSTRUMENTAL ET ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

- 1 programme libre (plusieurs œuvres ou extraits de styles différents pouvant être réadaptées)
 - ✓ Avancé : de 20 à 30 mn.
 - ✓ Intermédiaire : de 15 à 20 mn.
 - ✓ Moyen : de 10 à 15 mn.

D/ ORCHESTRE D'ACCORDEONS

- 1 programme libre (une œuvre cyclique ou des œuvres de styles différents pouvant être choisies dans le « répertoire conseil » (Cf. pages 35 et 36 du répertoire conseil des ensembles instrumentaux).
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieur et 1^{re} : de 10 à 15 mn.
 - ✓ 2^e et 3^e divisions : de 7 à 12 mn.

E/ CHORALES

CHŒUR MIXTE :

Les ensembles vocaux choisiront :

- le programme imposé pour les chœurs mixtes (Cf. page 9 du répertoire conseil 2022-2023 des ensembles instrumentaux).
- + une pièce au choix dans le « répertoire conseil » des chœurs mixtes et ensembles vocaux
- + une œuvre libre :
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieure : de 10 à 15 mn.

ENSEMBLE VOCAL

Pour cette édition, les ensembles vocaux choisiront :

- le programme imposé pour les chœurs mixtes (Cf. page 9 du répertoire conseil 2022-2023 des ensembles instrumentaux).
- + une pièce au choix dans le « répertoire conseil » des chœurs mixtes et ensembles vocaux (Cf. page 9)
- + une œuvre libre :
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieure : de 10 à 15 mn.

CHŒUR DE FEMMES

Pour cette édition, les ensembles vocaux choisiront :

- le programme imposé pour les chœurs mixtes (Cf. page 9 du répertoire conseil 2022-2023 des ensembles instrumentaux).
- + une pièce au choix dans le « répertoire conseil » des chœurs mixtes et ensembles vocaux
- + une œuvre libre :
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieure : de 10 à 15 mn.

CHŒUR D'ENFANTS

- 1 programme imposé à choisir dans « *A cappella* » ou « accompagnée » (Cf. page 9 du répertoire conseil 2022-2023 des ensembles instrumentaux).
- + 1 œuvre choisie dans le « répertoire conseil »
- + 1 œuvre libre :
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e, 3^e divisions : de 10 à 15 mn

CHŒUR D'HOMMES

- 1 programme imposé (Cf. page 9 du répertoire conseil 2022-2023 des ensembles instrumentaux).
- + 1 œuvre choisie dans le « répertoire conseil »
- + 1 œuvre libre :
 - ✓ Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e, 3^e divisions : de 10 à 15 mn.

F/ BATTERIE FANFARE

Cf. pages 10 et 11 du [répertoire conseil des ensembles instrumentaux](#)

- 1 œuvre imposée
- + 1 œuvre libre de styles différents du programme imposé
- + 1 sonnerie réglementaire (Cf. tableau en page 11 du répertoire conseil des ensembles instrumentaux 2022-2023) et la sonnerie « Aux Morts »
- + une pièce pour tambours interprétée par l'intégralité du pupitre (Cf. liste en page 10 du répertoire conseil des ensembles instrumentaux 2022-2023)
- + « La Marseillaise » pour les formations E, G, H.
 - ✓ Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.
 - ✓ Excellence et Honneur : de 25 à 45 mn.

E/ JAZZ (DU TRIO AU BIG BAND)

Cf. aux pages 7 et 31 du répertoire conseil 2022-2023

JAZZ COMBO

- 1 programme libre (plusieurs œuvres de styles différents)
 - ✓ Difficile, Moyen, Facile : max. 30 mn.

JAZZ BIG BAND

- 1 programme imposé (Cf. page 7 du répertoire conseil 2022-2023)
- + 1 programme libre (2 œuvres de styles différents du programme imposé)
 - ✓ Difficile et Moyen : de 20 à 30 mn.
 - ✓ Facile : de 15 à 25 mn.