**DOSSIER DE CANDIDATURE**

**CONCOURS NATIONAL D’ENSEMBLES MUSICAUX**

**Maizières les Metz (Moselle)**

**17 et 18 Mai 2025**

# NOM DE LA SOCIÉTÉ

………………………………………………………………………………………………………………….

# LOCALITÉ

…………………………………………………………………………………………(……………)

# TYPE DE FORMATION

………………………………………………………………………………………………………………….

# NIVEAU PRÉSENTÉ

………………………………………………………………………………………………………………….

# EFFECTIF PRÉVU POUR LE CONCOURS

…………………

Le Concours National de la Confédération Musicale de France se déroulera le 17 et 18 Mai 2025 LE TRAM ,1, avenue Marguerite Duras, 57280 Maizières-lès-Metz

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dossier à retourner complet avec le chèque du droit d’inscription au nom de  la CMF Moselle  **avant le 15 Février 2025**  à l’adresse suivante : VALERI Lionel | | |
|  | 16 rue de Tanière, 57680 Corny-sur-Moselle |  |

**IDENTITÉ**

NOM, PRÉNOM du **correspondant** : ……………………………………………………………………………………………………….

ADRESSE : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

CODE POSTAL : ……………………… LOCALITÉ : ………………………………………………………………………………………….…

TÉLÉPHONE : …………………………………… E-MAIL : ……………………………………………………………………………………..

NOM, PRÉNOM du **président** : …………………………………………………………………………………………………..………….

TÉLÉPHONE : …………………………………… E-MAIL : ……………………………………………………………………………………..

NOM, PRENOM du (ou des) **directeur(s) musical**(aux) :

………………………………………………………………………………………………....

TÉLÉPHONE : …………………………………… E-MAIL : ……………………………………………………………………………………..

**VOTRE PROGRAMME**

*Veuillez indiquer toutes les œuvres de votre programme (imposées et choisies) ainsi que le minutage par œuvre.*

*Référez-vous à la liste officielle de la CMF.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titres** | **Compositeur(s)** | **Arrangeur(s)** | ***Durées*** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Durée totale du programme : | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LISTING DES MUSICIENS**(page 1) | | | | |
| **PUPITRE** | **NOM** | **PRENOM** | **SIGNATURE** | ***Colonne réservée Cmf2m*** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LISTING DES MUSICIENS** (page 2) | | | | |
| **PUPITRE** | **NOM** | **PRENOM** | **SIGNATURE** | ***Colonne réservée Cmf2m*** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |